



## Skatteministeriet

4. marts 2016  
J.nr. 16-0173553

Til Folketinget – Skatteudvalget

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 238 af 11. februar 2016 (alm. del).

Karsten Lauritzen

/ Søren Schou



## Spørgsmål

Ministeren bedes kommentere Dansk Skuespillerforbunds præsentation fra foretrædet for udvalget den 11/2-16 vedrørende kunstneres beskatning i forhold til fradrag for rejser og ophold, jf. SAU alm. del - bilag 105.

## Svar

I henvendelsen peger Danmarks Skuespillerforbund på to problemstillinger, som ifølge forbundet er af afgørende betydning for medlemmernes arbejdsliv.

For det første anfører forbundet, at fradragsloftet for rejseudgifter er for lavt og ikke tager hensyn til kunstneres arbejdsmarked. Loftet kan således medføre, at kunstnere bliver begrænset i at tage korte ansættelser rundt i landet. Forbundet foreslår, at loftet ophæves for udøvende kunstnere. For det andet er det ifølge forbundet urimeligt svært at opnå fradrag for vedligehold og arbejdsredskaber, og fradraget baseres på tilfældige skøn.

Jeg vil indledningsvis gerne understrege, at jeg anser kunstnere for at være en vigtig del af vores kulturliv.

Jeg har også stor forståelse for, at udøvende kunstnere med mange forskellige ansættelser og stor rejseaktivitet kan have problemer med rejsereglernes fradragsloft på årligt 26.200 kr. (i 2016-niveau). Generelt mener jeg dog ikke, at det er en god idé at give en særlig faggruppe særlige skatteregler.

### Ad fradrag for rejseudgifter

Den problemstilling, som forbundet peger på, vedrører kun lønmodtagere. Selvstændigt erhvervsdrivende og honorarmodtagere kan fradrage de faktisk dokumenterede udgifter.

Overordnet set er det vigtigt at have for øje, at udgifter til kost og logi må anses for at være en privat udgift. Det er udgifter alle har, også lønmodtagere med fast arbejde, der bor det samme sted år efter år.

En lønmodtager, der på grund af afstanden mellem bopæl og et midlertidigt arbejdssted ikke har mulighed for at overnatte på sin sædvanlige bopæl, kan i et vist omfang vælge at foretage fradrag for de faktiske udgifter eller fradrag efter standardsatser.

Med Forårspakke 2.0 blev der i begge tilfælde indført et loft på 50.000 kr. for rejseudgifter for bl.a. at begrænse de meget store rejsefradrag, som bl.a. udenlandske arbejdstagere kunne opnå ved arbejde i Danmark. Ved skattereformen i 2012 blev loftet nedsat til 25.000 kr. (26.200 kr. i 2016-niveau) for yderligere at begrænse store rejsefradrag.

Kunstnere som eksempelvis skuespillere er kun én blandt flere grupper, der i perioder arbejder meget væk fra den faste bopæl. Kunstnere er omfattet af samme fradragsloft som fx bygningshåndværkere og montører, der også kan være meget væk fra bopælen.

Det er kun for rejsefradraget, at der er fastsat en beløbsmæssig grænse. Kunstnerne kan i stedet få skattefri rejsegodtgørelse af arbejdsgiveren uden noget loft, så længe godtgørelsen ikke overstiger standardsatserne. Endvidere kan arbejdsgiveren dække kunstnerens rejseudgifter efter regning skattefrit, ligesom arbejdsgiveren skattefrit kan stille kost og logi til rådighed for ansatte, der er på rejse.

På baggrund heraf, og da det efter min opfattelse ikke er hensigtsmæssigt på denne måde at give en særlig persongruppe særlige fradragsmuligheder, kan jeg ikke imødekomme ønsket om at ophæve fradragsloftet for rejseudgifter for udøvende kunstnere.

### **Ad fradrag for vedligehold og arbejdsredskaber**

Der er fradrag for erhvervsmæssige driftsomkostninger, der anvendes til at erhverve, sikre og vedligeholde indkomsten. Dette grundlæggende udgangspunkt er ens for alle.

Der kan gives fradrag, hvis det i forbindelse med et engagement er nødvendigt at afholde udgifter til rekvisitter og påklædning, der typisk ikke kan anvendes privat, fx stylter, balletsko og særlig teatermake-up. Skuespillere m.fl. vil ofte kunne fradrage udgifter til påklædning, make-up, musikanlæg, redskaber mv. Udgiften skal dokumenteres.

Lønmodtagere, der afholder udgifter i forbindelse med udførelsen af deres arbejde, har fradrag herfor ud over et bundfradrag på 5.800 kr. (2016-niveau). Det gælder også skuespillere m.fl.

Forbundet anfører, at det ikke er rimeligt, at kunstneres arbejdsrelaterede udgifter skattemæssigt set ikke er ligestillet med andet arbejde.

Hertil bemærkes, at de udøvende kunstnere er undergivet helt samme skatteregler som andre erhvervsgrupper. Udøvende kunstnere kan have udgifter, der ligger i grænseområdet mellem det erhvervsmæssige og privatsfæren. Det gælder også andre erhvervsgrupper. En medarbejder på en arbejdsplads med dresscode (fx jakke, slips og skjorte) får fx ikke fradrag for udgiften til tøjet, da beklædningen er egnet til privat brug – og det er uanset, at det lægges til grund, at medarbejderen rent faktisk ikke bruger tøjet privat.

Forbundet mener, at praksis vedrørende fradrag er blevet strammet meget op de seneste år. Ifølge forbundet anser SKAT nu fx enhver udgift til noget, som skønnes også at ville kunne bruges privat, som helt privat og dermed ikke fradragsberettiget. Hvad den ene kan trække fra, får den anden afslag på. Forbundet har gentagne gange oplevet, at SKAT afviser fradrag for udgifter, hvor Landsskatteretten efterfølgende godkender fradrag.

Jeg har bedt om SKAT's bemærkninger til forbundets udsagn.

Jeg kan på den baggrund oplyse, at SKAT ikke har søgt at stramme praksis vedrørende de generelle fradragsregler. Praksis har længe været sådan, at det skal dokumenteres eller

sandsynliggøres, at det er erhvervsmæssigt, når en skatteyder vil have fradrag for udgifter til indkøb, der typisk vedrører privatsfæren.

SKAT kan ikke bekræfte, at der på dette område sker mange underkendelser af SKATs afgørelser, eller at der skulle være en så uensartet praksis, som forbundet mener. Det bemærkes i den forbindelse, at det er svært at sammenligne afgørelser på området, idet de bygger på vurderinger af konkrete forhold, der formodentlig meget sjældent er identiske.

Der er på den baggrund efter min opfattelse ikke behov for en særlig vejledning for kunstnere. SKATs Juridiske Vejledning indeholder særskilte afsnit, der beskriver de fradragsmæssige forhold for skuespillere, kunstnere og artister samt musikere. Ud over Den Juridiske Vejledning søger SKAT på forskellig måde at sikre en ensret vurdering. På [www.skat.dk](http://www.skat.dk) offentliggøres fx ”styresignaler”, afgørelser, domme mv.

SKAT er i øvrigt generelt lydhør over for konkrete ønsker om eventuel uddybning mv. af Den Juridiske Vejledning i forbindelse med den halvårslige tilretning.