



Til skatteudvalget

København, den 19. april 2016

Dansk Skuespillerforbund havde d. 11. februar 2016 foretræde for folketingets skatteudvalg mhp. at tydeliggøre kunstneres problemer i forhold til skattelovgivningen.

Efterfølgende har Skatteministeren afgivet svar. Dansk Skuespillerforbund tillader sig hermed at kommentere ministerens svar.

Ministeren skriver:

Ad fradrag for rejseudgifter.

"Den problemstilling, som forbundet peger på, vedrører kun lønmodtagere. Selvstændigt erhvervsdrivende og honorarmodtagere kan fradrage de faktisk dokumenterede udgifter".

Dansk Skuespillerforbund varetager netop lønmodtageres interesser, og skuespillere, sangere og dansere er lønmodtagere. Når der i enkelte tilfælde udbetales honorarer, skyldes det, at arbejdsgivere af hensyn til bekvemmelighed og lønsystemer helst vil udbetale som B-indkomst. Kunstnerne er fortsat lønmodtagere.

Ministeren skriver videre:

"Det er kun for rejsefradraget, at der er fastsat en beløbsmæssig grænse. Kunstnerne kan i stedet få skattefri rejsegodtgørelse af arbejdsgiveren uden noget loft".

Dansk Skuespillerforbund påpegede på sit foretræde, at det ikke er muligt for arbejdsgivere, at sørge for skattefri rejsegodtgørelse for kunstnerne i større omfang end det allerede sker. Det virker ødelæggende for de arbejdspladser, der findes i provinsen, for de har ikke mulighed for at tiltrække arbejdskraft fra hovedstaden. Derfor er det ikke muligt at få yderligere skattefri rejsegodtgørelse fra arbejdsgiverne, der er subsidieret af den danske stat.

Ministeren skriver:

"På baggrund heraf (...) kan jeg ikke imødekomme ønsket om at imødekomme ønsket om at ophæve fradragsloftet for rejseudgifter for udøvende kunstnere"

Dansk Skuespillerforbund har løbende forsøgt at få kontakt med ministeren og ministerens forgængere mhp. at finde en løsning på denne udfordring. Dansk Skuespillerforbund har endvidere foretaget en beregning, der viser, at den skattemæssige omkostning vil være lav, men at betydningen for den enkelte kunstner vil være stor, samt at det vil skabe muligheder for flere kunstnere og kunst i provinsen.



Ad fradrag for vedligehold og arbejdsredskaber

Ministeren svarer:

"En medarbejder på en arbejdsplads med en dresscode får fx ikke fradrag for udgiften til tøjet, da beklædningen er egnet til privat brug"

Danske Skuespillerforbund gør opmærksom på, at der ikke er tale om "dresscode" men et kostume, der bruges og slides på scenen. Dette kan i øvrigt ikke genbruges på andre teatre. De bliver slidt og kan ikke renses igennem. Desuden hører et kostume ikke til privat brug, selvom der kan være tale om fx et jakkesæt. Dette kan være en nødvendig investering for at få et job, men kan og vil ikke blive brugt privat. Dansk Skuespillerforbund må derfor på det kraftigste fastholde, at der er tale om to forskellige ting, og står gerne til rådighed med at fremvise kostumer.

Ministeren påpeger endvidere:

"SKATS praksis har været, at det skal dokumenteres eller sandsynliggøres, at det er erhvervsmæssigt, når en skatteyder vil have fradrag for udgifter til indkøb, der typisk vedrører privatsfæren"

Dansk Skuespillerforbund må endnu engang påpege at de udgifter, der typisk vedrører privatsfæren er pålagt kunstnere i større omfang. Det være sig træning, både sang og kropstræning (fx ved store musicalopsætninger), makeup (som kræves til forestillinger i betydeligt omfang), store rober (ved koncertoptrædener), træningstøj (for dansere), musikinstrumenter (for musikere).

Afslutningsvis skal Dansk Skuespillerforbund skal endnu engang beklage, at vi over en årrække ikke har haft mulighed for at opnå lydhørhed hos ministeren. Der er forsøgt forskellige løsningsmuligheder og forslag, uden mulighed for dialog.

Det drejer sig om mindre beløb overordnet set, men store beløb for et lavtlønsområde.

Dansk Skuespillerforbund skal derfor endnu engang på det kraftigste anmode ministeren og folketingets partier om at hjælpe med at afhjælpe denne situation.

Med venlig hilse
Dansk Skuespillerforbund

Katja Holm
Formand