

SAML  
Søndergade 12, 1.  
9000 Aalborg

tlf. 9813 9681  
mobil 2020 9140  
E-mail: [saml@saml.dk](mailto:saml@saml.dk)

Skatteministeriet  
Nicolai Eigtveds Gade 28  
1402 København K

Sendt per mail til: [adp@skm.dk](mailto:adp@skm.dk)  
Cc: [lovgivningoekonomi@skm.dk](mailto:lovgivningoekonomi@skm.dk)

Aalborg, den 15. oktober 2021

## Høring over ændring af momsloven og forskellige andre love. J.nr. 2021-2113

Sammenslutningen Af Medier i Lokalsamfundet, SAML, der repræsenterer ca 140 lokale ikkekommercielle radioer og 40 ikkekommercielle regionale og landsdækkende tv-stationer, er blevet bekendt med ovennævnte høring og tillader os derfor at afgive følgende høringssvar.

Det fremgår, at der foreslåes at pålægge kunstnerisk virksomhed moms, således at licens til ophavsrettigheder ikke længere kan sælges uden moms. Det vil for SAML's medlemmer betyde en forøgelse af deres udgifter til de to ophavsretsorganisationer KODA og Gramex på 25%.

De ikkekommercielle radio- og tv-stationer er omfattet af Radio- og Fjernsynsloven, og modtager derfor driftsstøtte fra Kulturministeriet jf. gældende Medieforlig.

De ikkekommercielle radio- og tv-stationer er typisk ikke momsregistrerede, da de i sagens natur ikke har nogen nævneværdig omsætning, de ikkekommercielle stationer kan derfor ikke fratække moms på ophavsrettigheder.

Af bemærkningerne til lovforslaget fremgår det af punkt 3.1. at public service kanaler som f.eks. DR kompenseres fuldt ud for, at deres momsfradragret bortfalder per 1. januar 2022 som følge af at TV-licensen bortfalder.

De ikkekommercielle har som nævnt ingen momsfradragret, og derfor vil moms på kunstnerisk virksomhed betyde en væsentlig forøgelse af disse mediers driftsomkostninger. En forøgelse, de ikke på nogen måde kan honorere med det nuværende driftstilskud.

SAML efterlyser svar på, hvorledes Skatteministeriet forestiller sig de ikkekommercielle medier kompenseres for denne udgiftsforøgelse? Der vil blive sendt en forespørgsel til Kulturministeren og de mediepolitiske ordførere om samme spørgsmål.

Af bemærkningerne punkt 4.1. fremgår det, at Skatteministeriet forventer den øgede udgift til intellektuel ejendomsret vil belaste momsfratagne virksomheder og foreninger, der bruger sådanne rettigheder. Skatteministeriet forventer, jf. bemærkningerne, at sådanne udgifter vil blive overvæltet i priserne og dermed i sidste ende forbrugerne. Tilsvarende gælder de fleste foreninger, som må forventes at overvælte de øgede omkostninger i deres kontingenter.



Senere fremgår det af punkt 4.1. at Skatteministeriet forventer at de public service-radio- og tv-stationer, der ikke opkræver betaling fra forbrugerne, og som ikke har fuld momsfradragsret, vil få en økonomisk belastning.

Skatteministeriet konstaterer, at det dog er forudsat i aftalen om afskaffelse af medielicensen, at samtidig med at TV-licensen bortfalder den 1. januar 2022, og fradragsretten således forsvinder, vil de institutioner, der i dag har mulighed for at fradrage moms, kompenseres fuldt ud.


Det fremstår for SAML, som om Skatteministeriet ikke helt har gennemtænkt, hvilke konsekvenser lovforslaget vil få for de elektroniske medier, der i dag IKKE har fuld fradragsret, og dermed IKKE vil kunne kompenseres fuldt ud ifbm. at medielicensen afskaffes.

De ikkekommercielle radio- og TV-stationer opkræver i lighed med public service-stationerne heller ikke betaling fra forbrugerne, og at ”overvælte” omkostningerne på kontingentet giver ganske enkelt ingen mening.

SAML vil derfor meget gerne høre fra Skatteministeriet, hvorledes disse medier kan kompenseres? Som nævnt ovenfor vil samme spørgsmål blive stillet til Kulturministeren og de mediepolitiske ordførere.

SAML kan ikke på nogen måde anbefale, at forslaget om moms på kunstnerisk virksomhed gennemføres. Det vil reelt betyde lukning af særligt de ikkekommercielle lokale radiostationer.

Venlig hilsen

  
Gitte Thomsen  
sekretariatsleder

